# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
# *GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV*

**Curs /** *Curso*
**2026-2027**

| **1** | **Dades d'identificació de l'assignatura**<br>*Datos de identificación de la asignatura* | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Nom de l'assignatura<br>*Nombre de la asignatura* | ***TALLER ESPECÍFICO II***<br>**TALLER ESPECÍFIC II** | | | | |
| Crèdits ECTS<br>*Créditos ECTS* | **2** | Curs<br>*Curso* | 4º | Semestre<br>*Semestre* | ANUAL |
| Tipus de formació<br>*Tipo de formación*<br>bàsica, específica, optativa<br>*básica, específica, optativa* | OE | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br>*Idioma/s en que se imparte la asignatura* | | | CAS/VAL |
| Matèria<br>*Materia* | Taller Específico<br>*Taller Específic* | | | | |
| Títol Superior<br>*Título Superior* | Música | | | | |
| Especialitat<br>*Especialidad* | Pedagogía<br>Pedagogia | | | | |
| Centre<br>*Centro* | CSMA | | | | |
| Departament<br>*Departamento* | Musicología y Pedagogía<br>Musicologia i Pedagogia | | | | |
| Professorat<br>*Profesorado* | Jose Personat Remolar | | | | |
| e-mail<br>*e-mail* | j.personatremolar@iseacv.gva.es | | | | |

## 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
*Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación*

Según la Orden 24/2011, la asignatura taller específico de tercer curso, pretende profundizar en el conocimiento práctico del aula y la gestión en un conservatorio de música. Mediante la realización de cursos y talleres y a través de dicha experiencia, se podrá conocer de manera directa, la docencia, la planificación y la evaluación de las materias a las que capacita la especialidad de pedagogía. De igual modo, se podrá poner en práctica todas las competencias adquiridas a través de las distintas asignaturas que conforman la especialidad.

Así pues los objetivos generales de la asignatura son:

Conocer la realidad de un centro educativo para integrarse en los distintos grupos de trabajo, siendo capaz de orientar y gestionar el intercambio de ideas de manera creativa y eficiente, valorando crítica y creativamente, las aportaciones propias y de las/los compañeras/os.

Aplicar la creatividad en la elaboración de materiales didácticos, utilizando las propuestas metodológicas más innovadoras e integrando los últimos avances en las tecnologías de la información y la comunicación digital, en la labor docente.

Conocer y elaborar de manera creativa e innovadora unidades didácticas que se integrarán en las programaciones correspondientes, con aplicación de las aportaciones de la ciencia psicopedagógica más reciente.

Desarrollar estrategias que permitan valorar y atender de forma efectiva la diversidad del alumnado, aplicando los últimos avances en las ciencias psicopedagógicas y didácticas.

*Segons l'Ordre 24/2011, l'assignatura, taller específic, de tercer curs, pretén aprofundir en el coneixement pràctic de l'aula i la gestió en un conservatori de música. A través d'aquesta experiència, es podrà conéixer de manera directa, la docència, la planificació i l'avaluació de les matèries a les quals capacita l'especialitat de pedagogia. D'igual manera, es podrà posar en pràctica totes les competències adquirides a través de les diferents assignatures que conformen l'especialitat.*

*Així doncs els objectius generals de l'assignatura són:*

*Conéixer la realitat d'un centre educatiu per a integrar-se en els diferents grups de treball, sent capaç d'orientar i gestionar l'intercanvi d'idees de manera creativa i eficient, valorant crítica i creativament, les aportacions pròpies i de les/els companyes/us.*

*Aplicar la creativitat en l'elaboració de materials didàctics, utilitzant les propostes metodològiques més innovadores i integrant els últims avanços en les tecnologies de la informació i la comunicació digital, en la labor docent.*

*Conéixer i elaborar de manera creativa i innovadora unitats didàctiques que s'integraran en les programacions corresponents, amb aplicació de les aportacions de la ciència psicopedagògica més recent.*

*Desenvolupar estratègies que permeten valorar i atendre de manera efectiva la diversitat de l'alumnat, aplicant els últims avanços en les ciències psicopedagògiques i didàctiques.*

## 1.2 Coneixements previs
*Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

El alumnado deberá tener superadas las materias propias de la especialidad de primer y segundo curso, para poder poner en práctica los conocimientos en la propia labor docente.

*L'alumnat haurà de tindre superades les matèries pròpies de l'especialitat de primer i segon curs, per a poder posar en pràctica els coneixements en la pròpia labor docent.*

## 2 Competències de l'assignatura
*Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

CT6. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. (mucho)
CT9. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos. (bastante)
CT9. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad. (mucho)
CT13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. (mucho)
CG5. Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en el. (bastante)
CE3. Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (mucho)
CE6. Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional. (algo)

*CT3.. Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza. (molt)*
*CT9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. (bastant)*
*CT11. Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat. (molt)*
*CT13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional. (molt)*
*CG5. Conéixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que es produïsquen en el. (bastant)*
*CE24. Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies. (molt)*
*CE3. Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva. (alguna cosa)*
*CE6. Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora educativa. (bastant)*

## 3 Resultats d'aprenentatge
*Resultados de aprendizaje*

| RESULTATS D'APRENENTATGE<br>*RESULTADOS DE APRENDIZAJE* | COMPETÈNCIES RELACIONADES<br>*COMPETENCIAS RELACIONADAS* |
|---|---|
| R1. Mostrar capacidad de adaptación a los diversos roles en la práctica docente del centro educativo, siendo capaz de orientar y gestionar el intercambio de ideas de manera eficiente, valorando crítica y creativamente, las aportaciones propias y de las/los compañeras/os.<br><br>*R1. Mostrar capacitat d'adaptació als diversos rols en la pràctica docent del centre educatiu, sent capaç d'orientar i gestionar l'intercanvi d'idees de manera eficient, valorant crítica i creativament, les aportacions pròpies i de les/els companyes/us*. | CT9,CT11,CE7,CE9 |
| R2. Conocer y elaborar de manera innovadora y creativa productos didácticos adaptados al alumnado de las prácticas pedagógicas, utilizando las propuestas metodológicas más | CT3,CT13,CG5,CE2,CE8,CE9 |

| | |
|---|---|
| innovadoras e integrando los últimos avances en las tecnologías de la información y la comunicación digital.<br><br>*R2. Conéixer i elaborar de manera innovadora i creativa productes didàctics adaptats a l'alumnat de les pràctiques pedagògiques, utilitzant les propostes metodològiques més innovadores i integrant els últims avanços en les tecnologies de la informació i la comunicació digital.* | |
| R3. Elaborar y adaptar para la práctica docente en el centro de prácticas, unidades didácticas que se integrarán en las programaciones correspondientes, con aplicación de las aportaciones de la ciencia psicopedagógica más reciente.<br><br>*R3. Elaborar i adaptar per a la pràctica docent en el centre de pràctiques, unitats didàctiques que s'integraran en les programacions corresponents, amb aplicació de les aportacions de la ciència psicopedagògica més recent.* | CT9,CT11,CT13,CE2,CE7,CE8,CE9 |
| R4. Comunicar utilizando un lenguaje especializado con claridad y precisión en las prácticas pedagógicas.<br><br>*R4. Comunicar utilitzant un llenguatge especialitzat amb claredat i precisió en les pràctiques pedagògiques.* | CT9,CG5,CE2,CE8,CE9 |
| R5. Diseñar estrategias de intervención que permitan valorar y atender de forma efectiva, la diversidad del alumnado de prácticas, aplicando los últimos avances en las ciencias psicopedagógicas y didácticas.<br><br>*R5. Dissenyar estratègies d'intervenció que permeten valorar i atendre de manera efectiva, la diversitat de l'alumnat de pràctiques, aplicant els últims avanços en les ciències psicopedagògiques i didàctiques.* | CT3,CG5,CE2 |
| R6. Mostrar solvencia en la adquisición de capacidades de aprendizaje autorregulado, la evaluación y la metacognición.<br><br>*R6. Mostrar solvència en l'adquisició de capacitats d'aprenentatge autoregulat, l'avaluació i la metacognició.* | CT11,CT13,CE2 |

**Nota important**: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante**: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

## 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
*Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje*

| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...<br>*Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…* | Planificació temporal<br>*Planificación temporal* |
|---|---|
| Desarrollo de las actividades planteadas en el departamento y en otros departamentos del Conservatorio Superior de Música. | A lo largo del curso |

| | |
|---|---|
| Talleres, Clases magistrales. De las diversas materias que conforman el currículo de música en la especialidad de Pedagogía.<br><br>*Desenrotllament de les activitats plantejades en el departament i en altres departaments del Conservatori Superior de Música. Tallers, Classes magistrals. De les diverses matèries que conformen el currículum de música en l'especialitat de Pedagogia.* | *Al llarg del curs*<br><br>Mayo |

# 5 Activitats formatives
*Actividades formativas*

## 5.1 Activitats de treball presencials
*Actividades de trabajo presenciales*

| ACTIVITATS *ACTIVIDADES* | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje* | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje* | Volum treball ( en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)* |
|---|---|---|---|
| Classe presencial *Clase presencial* | Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.<br>*Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.* | R1,R2,R2,R3,R5 | 2 |
| Classes pràctiques *Clases prácticas* | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.<br>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.<br>*Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.*<br>*Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.* | R1,R2,R3,R5 | 2 |
| Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo* | Aplicació de coneixements interdisciplinaris.<br>*Aplicación de conocimientos interdisciplinares.* | R1,R4 | - |
| Tutoria *Tutoría* | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc.<br>*Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.* | R1,R2,R3,R4,R5,R6 | 6 |
| Avaluació *Evaluación* | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.<br>*Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.* | R1,R2,R3,R4,R5,R6 | - |
| | | SUBTOTAL | 10 horas |

## 5.2 Activitats de treball autònom
*Actividades de trabajo autónomo*

| ACTIVITATS *ACTIVIDADES* | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje* | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje* | Volum treball ( en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)* |
|---|---|---|---|
| Treball autònom *Trabajo autónomo* | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br>*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.* | R1,R2,R3,R5,R6 | 35 |
| Estudi pràctic *Estudio práctico* | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.<br>*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.* | R1,R2,R3,R5 | 105 |
| Activitats complementàries *Actividades complementarias* | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,...<br>*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…* | R1,R2,R3,R4,R5 | |
| | | SUBTOTAL | 140 horas |

| | |
|---|---|
| **TOTAL** | 150 horas |

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació
*Sistema de evaluación y calificación*

### 6.1 Instruments d'avaluació
*Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…*

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br>*INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN* | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br>Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%)<br>*Porcentaje otorgado (%)* |
|---|---|---|
| *Memoria de prácticas.*<br>*Memòria de pràctiques.* | R1,R2,R3,R4,R5,R6 | 50 |
| *Informe del/la profesor/a tutor/a.*<br>*Informe del/la professor/a tutor/a.* | R1,R2,R3,R4,R5,R6 | 40 |
| *Informe de autoevaluación.*<br>*Informe d'autoavaluació.* | R1,R2,R3,R4,R5,R6 | 10 |

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Asistencia con aprovechamiento de loas talleres, clases magistrales y cursos realizados durante el curso. Certificado de asistencia remitidos por los profesores responsables.

*Assistència amb aprofitament de lloes tallers, classes magistrals i cursos realitzats durant el curs. Certificat d'assistència remesos pels professors responsables.*

### 6.3 Sistemes de recuperació
*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

A través del certificado de asistencia y aprovechamiento remitido por los profesores responsables del curso, conferencia, clase magistral o taller.

*A través del certificat d'assistència i aprofitament remés pels professors responsables del curs, conferència, classe magistral o taller.*

## 7 Bibliografia
*Bibliografía*

Bausela, E. (2013). *Formación práctica del profesorado de educación secundaria-especialidad en orientación educativa: plan de orientación y acción tutorial*. Madrid: Sanz y Torres.
Bausela, E. (2012). Profesor experto versus profesor principiante: detección de necesidades entre el profesorado de enseñanza postobligatoria (Bachillerato, Formación Profesional y Escuelas Oficiales de Idioma). En Actas del *IX Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria* (pp. 767-777). Madrid: Universidad Europea de Madrid.
Blández, J. (1996).La investigación- acción: un reto para el profesorado. Barcelona. INDE.
Brito, T.A. (2001). Koellreutter educador. O humano como objetivo da educaçâo musical. San Pablo. Fundaçâo Petrópolis, p. 18.
Consejo de Europa. (2004). Educación y formación 2010. Informe conjunto del Consejo y la

comisión. Diario oficial de la Unión Europea. 30/04/2004.
Escudero Muñoz, J. M. (2009). La formación del profesorado de Educación Secundaria: contenidos y aprendizajes docentes. Revista de Educación, 350, pp. 79-104.
Echeverría, B. (2002). Gestión de la Competencia de Acción Profesional. Universidad de Barcelona. Barcelona.
González Sanmamed, M; Fuentes Abeledo. (2010) "El Practicum en el aprendizaje de la profesión docente" en AAVV. (2010) La formación práctica de estudiantes universitarios: repensando el Practicum. Revista de Educación, 354. Enero- Abril, pp. 47-70. (http://www.revistaeducacion.mec.es/re354_03.html Consultada el 28/06/2011)
Latorre, Mª J. (2007). El potencial formativo del prácticum: cambio en las creencias que sobre la enseñanza práctica poseen los futuros maestros. Revista de Educación, 343, 249-273.
Moreno Olmedilla, J. M. (2006). PROFESORADO DE Secundaria y Calidad de la Educación. Un marco de opciones políticas para la formación y el desarrollo profesional docente. Revista de currículum y formación del profesorado. Disponible en: http://redalyc.uaemex.mx/pdf/567/56710101.pdf
Ramírez , S., Sánchez, C. A.,García, A., & Latorre, M. J. (2016). *El Prácticum en Educación Infantil, Primaria y Máster en Secundaria: Tendencias y buenas prácticas*. Madrid: EOS Universitaria.
Romero Morante, J y Luis Gómez, A. (Ed.). La formación del profesorado a la luz de una profesionalidad democrática. Santander. Consejería de Educación de Cantabria. Disponible en: http://www.educantabria.es/docs/info_institucional/publicaciones/2007/FORMAC_PROF_PRO.pdf
TARDIF, M. (2005) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid. Narcea.
Vaillant, D. (2009). Formación de profesores de Rducación Secundaria. Revista de Educación, 350, pp. 105-12. Madrid.
VV.AA. (2001). Monográfico: La formación del profesorado en Educación Secundaria. Revista Fuentes, 3. Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla. Disponible en: http://www.revistafuentes.es/gestor/apartados_revista/pdf/numeros_anteriores/nnwfjcdd.pdf (07/09/2011)
VV.AA. (2006). Monográfico. La tarea de enseñar: atrae, formar, retener y desarrollar buen profesorado. Revista de Educación, 340. Madrid. Disponible en www.revistaeducación.mec.es
Zabalza, M. A. (2004). Diarios de clase. Madrid. Narcea